



Singapore Bookshops Publication & Printing Press Workers' Union

新加坡香港街十一號五樓 電話 Telephone: 71198
NO. 11-D, HONG KONG STREET, SINGAPORE, 1.

(非賣品)
For Members Only

1966 4 29
29TH APRIL 1966
Date



會論

以戰鬥的精神 迎接戰鬥的節日

大家都知道，五一国际劳动节是在斗争中诞生的，五一节的出现，标志着世界无产者大联合的新阶段的开始，标志着国际工人运动的飞速发展。

现在，大家都在准备庆祝“五一”，然而，如果没有继承和发扬“五一”的傳統战斗精神，那末，这就失去了“五一”原来的意义，无助于加强劳动人民的战斗团结。

五一国际劳动节的精神实质是什么呢？它的意义又是什么呢？我們应该怎样继承和发扬呢？

首先，“五一”的精神就是无产阶级国际主义精神，就是全世界劳动人民团结起来，共同为打倒资本主义制度以及其他压迫与剥削制度而战斗的精神。今天，美帝国主义已成为当代最大的剥削者和压迫者，它是资本主义制度（包括最残暴的殖民主义）的堡垒，是世界反动势力的中心，是镇压民族解放运动和破坏社会主义运动的国际宪兵，是全世界人民共同的、最凶恶的敌人。因此，我們无产者和劳动人民的迫切任务，就是同一切遭受美帝国主义干涉、控制、侵略、奴役的国家和人民联合起来，结成最广泛的国际反美统一战线，坚决打倒

美帝国主义。这是各国劳动人民迫切的国际任务，对于那些遭受美帝侵略、掠夺和奴役的人民，这同时也是国内的斗争任务。

目前，帝国主义的魔爪已伸进马来亚（包括星加坡），在美帝扩大侵略印度支那战争的时刻，马来亚面临着沦为美国侵略者基地的危险。同时，美国垄断资本也加紧了对我国的经济掠夺和控制。在这种情况下，我国人民反对美帝国主义的斗争，不仅是一项国际任务，同时也是国内的斗争任务。我們必須同各国人民相互支援、共同反美，特别是支援越南打败美帝。

其次，“五一”的精神也是劳动人民团结起来，反对压迫和剥削的精神。今天，我国人人遭受帝国主义和封建势力的压迫和剥削——主要是美帝国主义及其代理人联盟（联盟也代表封建势力）和行动党政权的压迫。帝国主义和封建势力是压在我国人民身上的两座大山。我国人民要翻身解放，劳动人民要过幸福自由的生活

，就必须刮掉这两座大山。因此，我們必須高举反对帝国主义和封建势力的旗帜，必须坚决反对帝国主义和封建势力利益的联盟政权与行动党政权。在我們迎接“五一”时，必須提出这项任务。

最後，“五一”节同时也是劳动人民检閱自己的战斗队伍的节日。因此，它是一个群众性的节日，是属于所有劳动人民的节日，应当广泛地庆祝。各国劳动人民按不同的条件，以多样的形式来庆祝“五一”，然而，有一点是共同的，即是以最能发动群众、最能表现五一精神的形式来展示庆祝活动。

“五一”是一个战斗的节日，必須发扬“五一”的傳統精神，以昂扬的斗志迎接这个伟大的日子！



會務動態

我會執委會將進行改選

我會一年一度的改選工作即將到來，第十屆執行委員會在光榮完成任務時，正準備着繼續承擔未來的繁重工作。今年的改選工作，正在行動黨反動政權在「國會」通過一系列法西斯法案包括對付左翼工團的「職工會修正法案」，企圖瓦解左翼工團組織的情況下進行的。因此必將給改選工作帶來一定的麻煩和困難，但我們堅信，只要所有會友密切合作，緊密團結，就是天大的困難，總是有辦法克服的。我們認為，行動黨的陰謀將是不得逞的，左翼運動的領導人將會在任何壓制下群起而奮鬥！

我會已決定於五月十五日（星期日）上午十時正，假會所舉行常年會員大會，改選執行委員會，屆時希望會友踴躍出席大會。

屬下兩間書局工友

獲得改善待遇

我會最近又與大眾書局與新亞書局資方簽定兩份合約。代表兩書局工友爭取以下加薪與福利的享受：

大眾書局合約有限期限三年，合約享受條文包括加薪（第一年十元，第三年十元）；公共假期及有薪假期；超時工作津貼；花紅及獎勵金；特別假期津貼；醫藥與病假；聘用職員；解雇以及結婚特別津貼費（各一百元）等福利條文。

新亞書店合約有效期限兩年半，合約條文計有加薪；（分四個級加薪，最低加十元，最高加廿元）；年假與公共假期；超時津貼；醫藥福利；花紅；獎勵金；推銷員獎勵金；結婚特別津貼以及保險等福利條文（各一百元）以及保險等福利條文。

以上兩書局改善待遇已成功，又是我會在經濟鬥爭中取得勝利的一個成果。

組委會訪問工作結束

組織委員會為期兩個月的訪問失去聯系的會友的工作，已於本月十日宣告結束。

組委會為慰勞在此次訪問工作中積極肯幹、刻苦耐勞的工作人員，特定於本月廿四日（星期日）晚上八時正，在會所舉行一慰勞會。

宣委會“文娛觀摩晚會”

圓滿結束 定期舉行慰勞會

我會宣啟委員會，四月八、九、十日三晚在廠商工聯會會所舉行的“文娛觀摩晚會”已圓滿結束了。參觀的會友很踴躍，很得會友的讚賞。

演出委員會已定期於五月六日（星期六）下午七時半，舉行慰勞會。並藉此總結此次演出的優缺點和成績。

公然派空軍和工兵到南越助美國侵略。前年八月，越南北方軍民擊落了一架入侵的美製飛機，活捉了該機的一名泰國飛行員，這是泰國反動派當美國幫兇的鐵証。泰國政府還在美國的指導下，公然派兵同老撾右派軍隊一起進攻寮國解放區。一九六四年五月，有四營泰軍穿着老撾右派軍隊的衣服，侵入老撾萬象省北汕地區；此後，又有兩連泰國砲兵配合老撾右派軍隊，攻擊老撾愛國軍隊駐守的福克特山。泰國飛行員駕駛美國飛機，經常侵入老撾的查爾平原，向愛國軍隊與平民濫發毒炸和掃射。

泰國反動政府大力支持所謂“自由高棉”運動，並且為這個“運動”提供庇護所和一切方便。柬埔寨的民族叛徒、“自由高棉”的頭子山王成就是以泰國為巢穴的。

最近，美帝國主義正在加緊擴大侵略印度支那的戰火，泰國政府在美國主子的指使下，正頻繁地派兵侵犯柬埔寨。泰國總理他儂公開叫囂“泰國要以陸、海、空軍向柬埔寨進攻”。

美國在泰國的軍事基地

根據不完全的統計，美國已在泰國修建了四十幾個軍事基地，其中陸軍基地十個，空軍基地卅多個，海軍基地五個，導彈基地三個，雷達基地兩個。另外還有廿四個供美軍使用的飛機場。美國飛機經常從泰國的呵叻、烏汶、廊曼等地的機場起飛，對越南民主共和國和寮國解放區進行襲擊和掃射。

美國在泰國政府的允許下，將一批又一批的軍隊與作戰物資運進泰國。目前，

美國駐泰的軍事人員已由原來的三千人增到一萬二千人。泰國當局不僅為美國侵略印度支那提供基地，而且還



印尼局勢發展真相

今年四个多月来的印尼局勢一直處於动盪不安，变来变去，一时看来苏加諾总统重掌國家权力，一时看来反共將領又得勢，气焰万丈。我們看星加坡的资产阶级报章，往往不能了解局勢的真相，甚至有人感到扑朔迷离，越看越糊涂。印尼究竟发生了些什么事情呢？这些事的性质是什么呢？这是大家迫切需要了解的。

篡奪政權陰謀的一系列步驟

今年二月廿一日，苏加諾总统宣佈內閣部份改組，反共將領集團的头子納蘇頓及其数名同僚被排除出內閣。這項行动對於去年十月以来氣勢囂張的右派勢力，是一个打击，因此，引起了右派反动份子的不滿。在印尼陸軍当局的庇护下，由右派反动勢力組織的暴徒在各地挑起了反共反華反人民的騷乱，而受右派控制的軍警則不負責恢復秩序，这是給苏加諾总统施加压力的一項步驟，也是右派勢力企图篡奪國家权力的总計劃的一部份。於此同时，右派將領集團还暗中將軍隊調集到首都雅加達，其目的是发动一場軍事政变，解散以苏加諾和苏班德里約为首的内閣，进一步把印尼推向右、推向亲美道路。

三月十一日，当苏加諾在独立宮召开內閣會議时，右派將領集團悍然派兵包围独立宮，企图迫苏加諾交出國家权力。苏加諾得到其卫队的报告後，馬上乘一架直升飞机轉移到茂物宮。但是，在茂物宮周圍，右派集團发动政变的主力部队——西面黑旺吉師的一支便衣部队馬上將茂物宮包围起来。右派將領集團的代表向苏加諾总统提出摊牌：要嗎交出國家权力，要嗎“陸軍不保障总统的生命安全”。苏加諾被迫交出政权，並宣佈他已將國家事务和他个人的安全委託給陸軍首长苏哈多。就在这天夜晚，苏哈多就公然以苏加諾的名义发号施令，苏哈多宣佈，印尼共产党以及同它有联系的一切組織和团体已經在印尼國境內完全禁止。这样，右派集團就初步实现了夺取政权的陰謀計劃。

三月十八日，苏哈多假借苏加諾总统的名义，拘捕了十八名內閣部长，其中包括第一副总理苏班德里約，第二副总理沙里以及內政部长和司法部长等。这样，苏加諾於二月廿一日所組織的內閣就变得残缺不全，名存实亡了。

三月廿七日，苏哈多挟持苏加諾按照右派集團的意旨任命新的內閣。这个新內閣共分廿四个部，有十四个部长是反共軍人，其餘的多数是过去失勢的反动亲美政客（如外长馬力克）。被苏加諾革职的反共將領集團的头子納蘇頓重新回到內閣，担任“粉碎馬來西亞”司令部部长級副司令。为了更有效的挟持苏加諾，右派軍人解散了苏加諾总统的警卫团，改由苏哈多派去的宪兵接替，表面上是“保护”总统，其实是監視和軟禁总统。三月卅一日，苏哈多又下令：在各机关，各部門，將印尼共产党以及其他一切进步組織的成员“清洗出去”。

这样，右派集團就基本上完成了篡奪國家政权的陰謀計劃。它的下步棋是什么呢？下一步棋就是向苏加諾总统开刀，把印尼推向亲西方，特别是亲美帝的反革命

道路

三月卅一日，反共学生和暴徒举行示威，叫嚣要剝夺苏加諾的总统地位，要求临时人民协商會議掌握國家权力。

四月四日，新內閣外长馬立克表示，印尼將重新投靠美国，並且要儘力結束同“馬來西亞”的对抗。他說：印尼希望“重新获得西方的同情”、“要改善同美国的關係”、“要考虑重新加入联合国”。

四月五日，苏哈多公然宣称，“临时人民协商會議是最高权力机关，总统必須向它負責”。他甚至毫不客气的說：“总统不过是执行临时人民协商會議決議的一个官員吧了”。（按：临时人民协商會議早已受右派軍人控制。）

同日，納蘇頓发表談話，鼓吹恢复一九四五年宪法。按照这个宪法，总统任期五年，並沒有副总统，作为总统的继承人。如果不太健忘的話，当會記得，自从去年十月以来，印尼右派勢力就不断鼓吹設立副总统一职，並且力捧納蘇頓当副总统。現在，納蘇頓自己跑出来重彈旧調，显然是想让自己登上副总统的“宝座”，一旦机会到来，可以除掉苏加諾，自己进一步当总统。

最近，印尼新內閣已派出負責經濟事務的副总理布武諾到日本，美国和其他帝国主义國家寻求經濟“援助”。这进一步說明了印尼在

（本文轉入第六版）

五一勞動節的起源

"五、一"国际劳动节的誕生是为了动员全世界劳动群众向旧世界宣战，为了加强国际工人阶级的战斗团结。在这欢腾、战斗的节日里，全世界劳动人民将庆祝他們的覺醒，庆祝他們的战斗团结、庆祝他們在反对人压迫人、人剥削人的制度的斗争中所取得的胜利。

这个屬於全世界劳动人民的光輝节日是怎样誕生的呢？

"五、一"节的誕生同争取八小时工作制的斗争分不开。在资本主义制度下，资本家采取残酷的手段剥削工人，其中最常用的办法之一就是延长工作时间。在资本主义发展初期，工人每天的工作时间都在十六小时左右，有些国家甚至达到十八小时，工人簡直同机器一样不停歇地劳动。这样，劳动事故多了，工人的身体和精神受到严重损害，寿命大大地縮短了。

资本家这种残酷压榨与摧殘工人的作法，必然引起工人的不滿和反抗。反抗行动首先在英国的紡織工业部門爆发，經過了长期的斗争，英国國會終於在一八〇二年通过了一个"不克分工厂法"（真正开始为现代工业规定标准工作日的工厂法，迟至一八三三年才公佈）。这项法律規定劳动时间为每天十二小时。既使这个法律並沒有給资本家多大的限制，但是资本家並不愿遵守，他們仍然千方百計延长工作時間，他們甚至强迫工人在吃飯時間进行劳动（卓別林的无声影片"摩登时代"对此作了生动有力的揭露），当时，工人把资本家叫做"幾分钟的小偷"。

随着资本主义的发展，资本家对劳动人民的剥削也日益加重，而各国工人的反抗和要求縮短工时的斗争也日益扩展和激烈。美国政府工人在工人的斗争下，不得不於一八四四年、一八四七年和一八五〇年相繼頒佈工厂法，限制工时为十二小时，八小时。

十九世紀下半葉，劳资斗争的焦点仍然是工时問題。工人普遍要求工作時間由十小时減到九小时。一八五〇年到一八八〇年間，英国的紡織工人、建築工人、煤矿工人和机器工人都相繼发动强大的斗争，要求实现九小时工作制。一八七一年，英国东北海岸的机器工人进行了长达五个月的罢工斗争，結果获得胜利，該区机器工人的工时減为九小时。七十年代，英国兰开夏的紡織工人也展开了争取九小时制的运动，获得了每星期工作五十六小时半的成果。

十九世紀七十年代到八十年代，资本主义的发展进入了新阶段。英法两国的工业革命已經完成，欧洲其他国家工业革命也接近完成。这样，资本主义制度在西方世界就开始佔据統治地位，而资本主义的固有矛盾和弱点（如生产的私有性与社会性的矛盾、生产的盲目性、资产阶级同无产阶级的矛盾）就更明显地暴露出来，生产过剩也发生了，工人的阶级的生活日益貧困，主要的资本主义国家如英、德、法、美等国的工人斗争更加激烈。工人们进一步展开了争取八小时工作制的斗争。

英国工人最早提出八小时制。英国的紡織工人在一八三四年三月一日为争取

八小时制而进行总罢工，但那时沒有取得完全胜利。五十二年後（一八八六年），美国工人在新的基础上展开空前强大的斗争，争取到了八小时制的实现。其經過是这样的：

一八六六年八月，美国工人在巴尔地摩召开了全美工人大会。大会宣言号召，为了把劳动从资本主义制度中解放出来，首先必須使美国各洲都实行八小时的標準劳动日。这一号召得到了国际工人协会（即第一国际）的支持。

一八六六年九月三日，在日内瓦召开的国际工人协会第一次代表大会，对限制工作日問題进行了热烈的討論。大会一致通过了争取"八小时工作制"的号召。这次大会給予各国工人十分巨大的鼓舞。

一八八六年五月一日，罢工和示威遊行在美国各地爆发，工人强烈要求改善劳动条件和实现"八小时制"。参加罢工的工人达卅五万，斗争的中心芝加哥。結果，有十八万多的工人（主要是建築工人）实现了八小时制。

一八七二年，第一国际因故解散。但工人运动仍然向前发展。十九世紀八十年代的资本主义各国发生了大规模的激烈的罢工斗争。由於各国工人力量的增长，覺悟的提高，更需要采取正确有效的战略和策略来同资产阶级斗争，各国工人十分需要加强团结和統一领导。因此，一八八九年七月，在巴黎召开了第二国际的第一次代表大会。这次大会为了紀念

（本文轉入第五版）

短評

行動黨政府的不結盟

行動黨的头子不断高唱“中立不結盟”的調子，特別是外交部长拉惹勒南，强調“不結盟的次數最多，好像怕別人不相信。像阿联、阿尔及利亚、幾内亚、柬埔寨、緬甸等亚非国家，它們可算是不結盟，沒有人怀疑，因此也就不需要成天嚷叫，說自己“不結盟”。而行動黨却不厌其烦地叫喊自己“不結盟”，惟恐天下不知，这又做何解釋呢？

常言道，“对人的了解，必須听其言、观其行”，只听其言而不观其行，那就不免要受騙。說得漂亮是容易的，但是，言行一致才是重要的。行動黨說的是“不結盟”，它到底有沒有实行呢？事实是最雄辯的，讓我們看一看事实吧：

行動黨让英国在星加坡駐紮陆、海、空三軍共达万多人，並且还同英国簽訂“联防协定”，将星加坡置於英国的軍事控制之下，让英国利用星加坡作为基地，对北加里曼丹的爱国战事进行血腥鎮压，这还不够，行動黨还派星加坡兵团同英国殖民軍一齐屠杀北加里曼丹的

爱国战士。这难道是“不結盟”的表現嗎？难道行動黨不是同英帝結成反革命、鎮压殖民地民族运动的同盟嗎？

行動黨政府同馬来西亞政府簽訂了所謂“独立协定”，这个协定明文規定，星加坡不論在外交或內政方面，都不能做出被“馬来西亞”認為“有害”的決策和行動。同时，行動黨也允許“馬来西亞”在星加坡駐軍，将星加坡的兀兰提供給“馬来西亞”作为海軍基地。这难道是“不結盟”的表現嗎？很明显的，行動黨政府同新殖民主義产物“馬来西亞”是結成同盟的。

最近，行動黨又为帝国主义做开大門，它欢迎侵略越南的美国軍人到星加坡寻欢作乐，以便恢复精力再到越南去杀人放火；它还同美国簽訂了方便美国餽断資本来星投資的协定，这个协定規定星加坡政府保証美帝投資的安全，也就是保証美帝能在星加坡賺大錢，而不会有任何的損失。大家非常清楚，美帝国主义正积极在东南亚大規模的战争部

署，企图发动一場针对中国和针对东南亚各国人民的侵略大战。在这种情况下，行動黨政府竟然引狼入室，公开让美軍到星加坡“渡假”，使美帝利用星加坡作为活动基地的計劃得以实现。这说明行動黨政府同美帝国主义也結上了反革命、反华、反越南人民的同盟。

尤有进者，行動黨政府还积极同苏联修正主义拉关系，例如接受苏联的經濟和技术援助，让苏联貿易多多进口，並且让苏联在星加坡設立貿易机构，而这机构还可使用密碼同本国联系。

行動黨政府如此积极地同美国、苏联搞“亲善”，当然不是偶然的。值得注意的是，行動黨政府却偏偏沒有同中华人民共和国加强联系。看来，行動黨政府正在反华、反共、反人民的共同基础上，同英国、美国、苏联修正主义、“馬来西亞”結成反革命大同盟。

在铁一般的事实面前，行動黨的所謂“不結盟”，不过是安徒生童話里的皇帝的新衣——根本不存在的東西。

本文接自第四版

五一劳动节的起源

三年前芝加哥工人的英勇斗争，为了加强各国工人的战斗团结和檢閱工人阶级的力量，决定将五月一日定为“国际劳动节”。

一八九〇年五月一日，各国工人不願资产阶级的阻撓和迫害，举行了第一次庆祝。当时，包括德国、奥地利、意大利、英国、法国、西班牙、荷兰、瑞典、

丹麦、挪威和俄国在内的资本主义国家的工人，都举行了“五一”示威遊行。他們的口号主要是：全世界无产者，联合起来！此外就是爭取八小时工作制。“五、一”国际劳动节的誕生，标志着世界工人阶级大联合的新阶段的壯大成长。

本文接自第八版

努力学好本领 积极提高认识

(坚决参加大家的合理斗争，继续作好事，为大家服务，)的斗争，以及他的善良、正直的性格。李素芬演来自然。杨兴不够稳重、老练，不能很好的表现出工人代表从残酷、尖锐、剧烈、复杂的阶级斗争中所锻炼出来的沉着、冷静性格，尤其是对陈老伯的开导，不能显示出群众工作者对群众的亲切、谆谆善诱的工作态度、作风，而是显得像在说教，李见财奴才相不够十足。如对陈老伯讲话时，不够傲慢、装腔作势、趾高气扬；面目被揭穿时的老羞成怒，心虚狠狠的神情也表现得不够深刻；其他如抛烟的姿态，风度也不很自然。总得来说，这齣戏富有现实，演来也相当吸引人。终场时，观众报以热烈的掌声，足见它能激起观众的共鸣。

灯光一亮，晚会便告结束

东了。时间是十时半，这是一个节目新鲜，内容充实的晚会。相信观众的心里都会这样想的。这种形势的演出应当给予重视。因为这种形式的演出，我们可以畅所欲言，比较可以自由地演最能合我们心意的节目。这次演出，总得来看成绩算过得去。某些角色的性格不能很好的计划出来，这一方面是跟剧本的写作有关，另一方面才是跟演员修养有关。我们的演员，应当树立雄心，立志，努力学好表演本领，积极提高认识。不能深入的掌握角色的性格，自然不能表现出角色的精神实质充份体现出来；没有精湛的把演技，自然不能把角色演得活。二者都有备了，才能把角色演得栩栩如生。而要做到这一点，必须认识一个真理：在艺术创作中，只有在政治上站得高，才能在艺术上表现

得深。如果我们的演员深深的认识了表演这根本到底是工人阶级政治工人阶级服务，我们的演员就会有无比坚强的意志、强烈的情去加强思想认识，把本领学好，把演出搞好。演员必须重视政治工作。演员干劲万涨，积极性强，绝对服从指导，注意力集中，工作态度严肃，热爱劳动，吃得起苦，不畏困难，团结互助，思想品质高尚等，这些都是政治工作产生的巨大的精神力量，也是演出获得美好成绩的可靠保证。艺术必须从属政治。工人阶级的文艺工作者，首先要有工人阶级政治在思想上挂帅才能创造符合工人阶级利益和需求的艺术，才能完成教育了自己，又去教育别人的艺术任务。

各位演职员，大家在认真的总结经验、检讨优缺点之后，应该充满信心，为来日成功地举行大规模的演出而努力。让我们为推展健康的文娱活动贡献自己的力量！

一九六六年四月廿三日

本文接自第六版

印尼局势发展真相

右派势力的控制下，今后要走的是一条什么道路，要实行什么样的对外政策。

为什么不能除掉苏加诺

为什么右派集团不干脆除掉苏加诺，而让他保留总统职位呢？第一，鉴于苏加诺在人民当中还有威信，还有影响，让他当个有名无实的总统，右派集团可以藉此欺瞒人民，掩盖篡夺国家权力的罪行；第二，事情搞糟了（例如经济搞糟了），右派集团还可以将责任推给当总统的苏加诺，把它当作替罪羊。

对于右派集团篡夺印尼国家政权的事，帝国主义（特别是美帝）以及各国反动

派感到高兴，诚然，印尼人民的革命运动遇到了曲折与困难，但是，这决不是意味着印尼人民的进步力量已被扑灭了。在右派军事独裁统治的条件下，印尼人民是懂得如何进行斗争的。

过去，印尼的反动势力遭受沉重的打击，但是还有一些力量，一直伺机向进步的势力反扑，现在，反动势力的嚣张，就是拿出最后力量作垂死挣扎的反映。我们必须看到，右派集团夺去政权后，印尼的社会矛盾并没有改变，这些基本矛盾是：帝国主义同印尼民族的矛盾，官僚买办以及封建势力同广大印尼人民的矛盾。正是这些矛盾的存在，引起印尼广大人民同帝国主义势力和封

建买办阶级势力的斗争，推动印尼社会的向前发展。而右派集团的篡夺政权以及推行倒行逆施的政策，惟有使上述矛盾加剧，引起更激烈的阶级斗争，使右派反动势力更孤立、更迅速地垮台。

帝国主义和各国反动派未免高兴得太早了，历史将会说明，当反动派洋洋得意，气焰万丈的时候，也正是它们开始倒覆、开始没落的时候！

历史早已证明：

反动派气焰万丈的时候正是它们开始没落的时候。





努力學好本領 積極提高認識

• 周雲 •

本會“文娛觀摩晚會”觀後感

天早已黑了。城市的灯火，也早已放射明亮的光輝。我們到達演出地點——工商工聯會時，時間已是七点半了。

入場坐定，馬上感覺一陣燥熱、宜（口旁）嘈。地方小，擠滿二百多人；四周的窗都打開了，然而空間狹窄，空氣不易流通；樓下是街場，熱鬧吵雜。顯然，這不是理想的演出場所。可是，在這艱難的日子裡，人民藝術就是在這樣的困境中產生、成長、開花的；正如人民的壯麗事業是在風險惡劣的環境中成長、發展一樣。沒有任何阻難能讓我們却步！……“吭！”；鑼声响了，演出開始了。大家的注意力都集中到台上，燥熱、宜（口旁）嘈也就感覺不到了……

第一個節目是歌劇劉三姐的片斷——對歌。這是大家喜愛的戲。布幕徐徐拉開，用棧子木板搭成的小小舞台上，三姐、群眾與莫懷仁、秀才已擺好了“陣勢”。財主一伙僥倖在顛簸的船上，三姐他們氣概昂然的站在平穩的岸上。剝削、壓迫階級與被壓迫、被剝削階級存在着不可調和的矛盾，勢不兩立，現在，一場鬥爭開始了——對歌！三姐銳利的歌聲直逼莫財主的心胸：“你會騰雲我會飛，黃蜂歌在烏龜背，你敢伸頭我敢捶！”聽，三姐充滿英雄氣概的自白：“我是江心大石頭，見過幾多風捲浪，撞破幾多船頭！”這怎不叫生在動搖的船上的財主心驚呢？那些

財主請來的奴才的秀才，離開了群眾，他們那里有什麼智慧？一個個都是蠢才；在人民歌手的批駁下，詞窮理拙，醜態畢露，狼狽不堪。他們只會趨貴附勢，醉心財主的財利，甘愿充當奴才為財主效勞，却也想用“穿金戴銀住樓閣”來引誘三姐，真是以自己銅臭的奴心來衡最人民清白的正直的心。利誘不成，就用威來壓。什麼“勸你休要惹禍災，莫家有勢又有財，官家見他詎三分，閻王見他要下拜！”正是支配階級慣用的伎倆。然而，人民正直的心是收買不了的，人民的眼睛是雪亮的，一切陰謀詭計都要被看穿。聽，三姐唱出了人民的心聲：“莫夸財主家豪富，財主心腸比蛇毒，塘邊洗手魚毒死，路過青山樹也枯！”“只會吃白米”“手脚不沾泥”的財主面目被徹底暴露了，他氣昏地跌下了海。一切反動派都是這樣虛弱，害怕真理的呼聲的。看到這里，觀眾都用嘲笑回答財主的失敗，用掌聲歡呼三姐的勝利。戲是好的，可惜演員並不能深刻的體現角色的精神面貌，生動地與實地表現人物的性格。只有李秀才演得較真。三姐顯得潑辣有餘，而剛正、豪勇、理直氣壯等氣質則嫌體現不足。三姐是人民的歌手，她的身上必須體現出人民的優良品格。

接下節目是詩劇“監獄中的烈火”。這齣戲的標題就富有戰鬥氣息。幕拉開，一看，原來是一間審訊室。這是狗狠吠叫的地方，這是惡徒逞兇的地方。對於被捕的人民戰士來說，這是仍然是階級鬥爭的戰場。英勇不屈的人民戰士，要在這里窒息走狗的吠叫，要在這里打下惡徒的威風。敵人的威迫利誘，無法使戰士改變立場，無法動搖人民戰士“鋼鐵成的心”。高文勇說得對啊：“要我向你們投降，這永遠是個夢想！”真正的人民戰士，永遠不會變節。立志為人民做事的人，永遠不會背叛人民，是的，被捕的反殖愛國志士是人民忠誠的兒女，他們沒有罪，他們不接受反動派的審判；而反動派幹下的血腥罪行，人民都要對他們審判。血債是賴不掉的，反動派最終要從地球上消滅光，“人民一定能贏得徹底解放！”摧殘人民戰士的肉體，又怎能挽救反動派垂死的命運？高文勇說得對极了，“一個倒下去，更多的人會站起來。人民戰士具有堅毅不撓、英勇戰鬥的精神，反動派奈我何？在人民戰士偉大的形象面前，特務頭子顯得那麼渺小。在人民戰士凜冽的威嚴面前，特務頭子變得那麼驚慌！”

高文勇又被關回牢房裡。監牢是黑暗、狹窄的。然而戰士的心却是光亮的、廣

轉入第八版

接自第七版 #####
 努力学好本领
 积极提高队職
 #####

潤的。它飞到了伙伴們的战
 斗的地方。战士的心永远是
 火热的、永远和人民的心溶
 通相連，就像河水那样，永
 远不会被刀子砍断！战士的
 心不会忘記世界人民的斗争
 ；它在为全世界人民的胜利
 而激动喜跃呢。它更不会忘
 掉自己祖国遭受的灾难，不
 进兄弟姐妹为消除灾难而
 行的英勇斗争，它多么热切
 地盼望着兄弟姐妹們所展开
 的斗争在胜利地进行！小小
 的牢房关不住战士偉大的社
 会主义理想。背叛人民，出
 卖良心的变节声明，真正的
 人民战士絕不会幹。反动派
 人碰壁了！高文勇說得好哇：
 “狐狸遇到真正的人，再狡
 猾的詭計也要失灵！”特务
 头子只好狹着尾巴溜走。露
 不屈的战士高文勇，却露出
 了胜利的笑容！第二幕就在
 观众的掌声中閉幕。

那里存在不合理，那里
 就有反抗；那里有战士，那
 里就有斗争！看，第三幕开
 始了。在监狱高高的圍牆內
 ，大批反殖志士举着許多标
 語，“抗讓当局虐待政治
 ”啦、“要求改善伙食”啦、
 “要求看完整报纸”啦、
 “絕食，直到胜利”啦。听
 ！战士们唱起了“坐牢算什
 么”，雄壮、坚定的歌声，
 震动了罪恶的监狱。战斗的
 鼓声，把狗腿裹得惶惶失
 措，惶惶乱吠！面对战士的
 雄气和坚强意志，反动派
 不得不耻步了！是的，“团
 結的力量是最偉大的”，战
 士是不会投降的，不会向自
 难低头的。为了祖国的自由
 解放，战士们要把牢底坐穿
 。“坐牢算什么”的宏亮歌
 声，表现了战士们的心。这
 是一些多好的战士啊！他们
 是人民优秀的忠貞的儿女，
 他們是我們学习的榜样。让
 我們也用战斗的鼓声，向

他們致敬！
 幕在热烈的掌声中徐徐
 遮閉。高文勇演得好。特务
 头子則却場，声音没有放开
 。横暴、兇殘、尤其是伪善
 、奸滑的性格，体现的不够
 ；特务的奴性——仗势逞兇
 ；遇强卑屈的性格不够鮮明
 。其他獄中战士的英武的气
 概、威严不可犯的形象也不
 够突出。……
 鑼声又响了，音乐节
 开始了。先上台的是男声小
 組。第一首是“牧馬之歌”
 ，是牧馬者用豪爽、开朗的
 歌，唱出新社会里牧馬的
 愉快生活。第二首是“赶車
 人”，是用輕快的歌声，体
 現赶車人心情的愉快，和車
 子行走的节奏。第三首是“
 彈起我心爱的土琵琶”，歌
 唱英雄杀敌的动人歌謠，体
 現出人民对胜利在望的欢乐
 、激越的豪情。演唱者的声
 調勻整，歌曲中所含蕴的感
 情欲流露得不够，这不仅在
 演唱者的表情上看得出来（有
 二位演唱者几乎没有什么表
 情），也在歌声中听得出
 。但在新的演唱形式的尝
 方面，倒是应该鼓励的。
 大組合唱，共有五首歌
 。“好久沒到这方面”与“
 像撒繮的駿馬在草原上飞
 ”是属于欢唱愉快的新生活
 的歌曲。“工人阶级——铁
 打的汉”、“高举革命大旗
 ”、“全世界人民团结起来
 ”三首是属于战斗的革命歌
 曲。組員並不能很好地体现
 出所包含的感情，第一类歌
 曲，唱得不够亲切柔美；第
 二类歌曲，唱得不够激昂雄
 壮；声音方面是如此，表情
 方面也是如此。唱得整齐，
 是一个值得讚揚的优点。
 輪到最後一个节目。独幕
 话剧“老朋友”上台了。故
 事情节就在老工人陈老伯的
 家（亚答屋）中展开。老板
 和工人的矛盾，觉醒的年青
 一代和未觉醒的年青一代的
 矛盾，个人利益与集体利益
 的矛盾，就在那小小的客厅
 中集中地显示出来。勤劳的

陈老伯，年近六十，他和工
 厂的老板是幾十年的“老朋
 友”，为了保持飯碗，他努
 力維繫这一切“友誼”，百
 般討好老板；他看不到老板
 剝削工人的手段和剝削本性
 ，（或者是視而不睹，因为
 他只顧自己，事不关己就不
 記在心上；如另外一位老工
 人林华，他也是老板的老朋
 友，但老板却因他年老，沒
 有什么血汗力气可榨取而开
 除掉，这件事陈老伯是看到
 的，但並不能从中得到教育
 ）。他甚至糊涂的上老板的
 当，听老板的話去阻儿子及
 他幹事不要领导工人争取改
 善待遇（条件是加薪給他們
 几个幹事），他被老板利用
 来破坏工人的团結，正义合
 理斗争而不自知。他認識淺
 ，被恶劣困难的环境（客观
 形勢）所吓服，认为在不
 利的环境里不应“冒险”进行
 改善待遇的斗争。他完全被
 政府，警察的强权所惧服，
 被老板的聘新工、閉厂的阴
 謀作为所吓坏。然而，事实
 証明了“老板”是剝削阶级
 ；他和被剝削的工人是沒有
 “友誼”的。陈老伯的“老
 朋友”朱老板，因利用陈老
 伯破坏工人的斗争不成，再
 看到年老多病的陈老伯已沒
 有什么劳力可榨取了，於是
 馬上翻臉把陈老伯开除掉。
 朱老板（資产阶级）假惺惺
 同工人“友善”的面具被撕
 破了，狠毒的心就暴露出来
 。经过这次的經驗教訓，陈
 老伯終於覺醒过来，認清了
 老板的面目和本质，認清了
 团結的偉大，斗争的必要。
 他收回退出工会的信，参加
 到大家的斗争行列中来了。
 陈老伯飾演得相当活。朱老
 板也称尽职，但老練、阴險
 、虛伪等性格特点还嫌表現
 得不够。阿强这角色演得不
 錯，頗能体现出角色內心的
 个人主义思想（听从父亲的
 話，接受老板給他加薪的条
 件，不当幹事，不参加大家
 的斗争。）与集体主义思想

（本文轉入第六版）



續上期

馬來亞社會 各階級的情況

就此看来，封建階級就自然地与大資產階級和帝国主义势力保持紧密的联系，有钱大家赚，大家都卖力压迫和剥削广大的劳动人民。联盟政权也是封建階級利益的代表。

3. 民族資產階級——这是一个动摇不稳定的階級。在殖民地或半殖民地社会中国民族資產階級不同於帝国主义国家中的垄断資產階級，他們有剥削无产者的一面，但也有受殖民主義、帝国主义压迫的一面。他們也希望摆脱殖民統治、帝国主义、封建势力与官僚买办階級的束縛，自由地发展民族工业与商业，但是，他希望建立完整的資本主义社会，以保持他們对无产者的剥削。由於这样的經濟地位，决定了他們有参加反殖反帝斗争的可能性，但又惧怕无产階級的力量過於强大，容易向反动政权妥协的一面。通常，当反殖反帝力量非常强大，形成波瀾壮阔的情势下，民族資產階級认为这时参加反殖反帝對他們是有利的，他們就会加入反殖反帝陣綫，或者表示同情，一旦反殖运动受挫折而轉入低潮，帝国主义及反动派的气焰很露張，力量大大超过进步力量时，民族資本家大都屈於反动派的压力，为了自己的利益而离开反帝战綫，甚至倒靠反动陣營。

当然，在民族資本家当中也有不同派別的人物，其中开明者較能与工农取得諒解和合作，共同反殖反帝和反封建，而其中的頑固份子和反动份子則經常地依附反动陣營。基於上述情况，民族民主运动就不能由民族資

产階級领导，而且，无产階級还要防止其篡夺运动的领导权，防止其扰乱运动的步伐。

4. 农民和城市小資產階級——这是一个十分复杂的和广大的階級。这里我們分別将农民和城市小資產階級的情况叙述：

先談农民的情况，佔农民的大多数是中农和貧农，所謂农民群众指的就是这些人。在我国，中农是拥有土地或土地不足而农具，故不是无产階級（所謂无产階級不能簡單理解为没有财产的人）而是小資產階級——在农村的小資產階級。一般上，中农不剥削別人，在經濟上大体能够自給自足，即「自耕其田，自食其力」；富裕的中农在丰收时或有盈餘，有时也僱用短工或放点小債，但大部份中农都受封建势力、高利貸的压迫与盘剥，生活很艰苦，他們会因为歉收，或还不清債务而破产，以致土地被沒收或被迫出賣，逼往絕路。貧农是没有土地或土地不足而农具和生产資料，是屬於半无产階級。他們往往要出賣勞力去耕种地主的田地或菜园、果园、烟园，每年付出高昂的租金。根据經濟学家的調查报告（如翁姑阿茲的調查），馬來稻农每月的平均收入仅有五十元，这五十元中除掉还地租的錢，就至多只剩下廿五元，这就是农民的实际收入。試問，一家人的生活靠每天幾角錢来維持，生活怎不瀕臨絕境呢？於是，許許多多的貧农被迫逃亡，流落到城市出去賣勞力

来糊口，成为工人，其中也有不少找不到职业，流离失所的。

在馬來亞的农村中，佔农民大多数的是馬來民族，他們除了受封建势力在經濟上的剥削和反动政府在政治上的压迫以外，在精神上还受着迷信，宗教的毒害，麻痺了他們的階級意識，使他們的覺悟十分緩慢。此外，阴險的反动政权利用了种族差异，使农村的馬來群众不易与城市中以華印族为多的工人階級联合起来。由於这种种原因，造成馬來亞的农民运动还十分蓬勃。然而，在我国社会主义运动中，农民是一股重要的动力（虽然不是领导力量）。在整个馬來亞，农民（包括稻农、烟农、菜农等一切靠耕种生活者）佔总人口半数以上，在馬來亞联邦总人口中，就有約六十巴仙的人靠农业生活。基於此，农民的不覺悟，造成社会主义运动的許多障碍，在階級力量对比上还是敌强我弱，而反动派更有条件利用农民的不覺悟，挑撥种族情感，使城市的无产者与农民的联盟面临重大的困难。

除了农村的小資產階級外，还有城市的小資產階級也是一股不可忽視的力量。城市小資產階級可分为如下阶层：第一是城市貧农，包括破产了的手工业者，小販、离乡背井到城市謀生而不得所求的农民，这些群众渴望有一个合理的社会保障他們的职业与生活。第二是机关職員，包括工商业机关，

（本文轉入第十版）

(本文接自第九版)

政府机关的公務員，文化机关的广大受薪阶层。他们是依靠出卖精神劳动或技术来换取生活资料的人，他们并不剥削他人，经常受失业或经济恐慌、政治危机的威胁，同样渴望一个合理公平社会的实现。第三是手工业者与自由职业者。在工业十分落后的马来亚，手工业劳动者估的数量很多，他们是独立生产者，没有产业工人那样强的团结性和组织性。他们经常遭受外国倾销商品的打击，而且无力摆脱商业高利贷资本和大商家盘剥和吞并的罗网，至于自由职业者如医生、律师、艺术家等人，他们当中有为反动政权服务的，但也有不少由于接受新思潮的影响而倾向进步的。第四是小商人，包括小贩、小商店的老板等。他们也经常遭受外国资本与本国资本阶级的打击，并且经常遭受反动政府的压迫，如小贩经常被告[阻碍]交通，被无理驱赶。这个阶层的下层份子(如较穷困的小贩)通常是不剥削别人的，即所谓自己做自己吃，而那些剥削别人(雇佣工人)而又与反动政权勾结的上层份子，对于进步运动往往表示反对或观望、动摇。第五是这个阶级出身的知识份子(包括大部份青年学生)。大部份知识份子的生活在马来亚社会中没有保障的，除了少数奴颜婢膝地投靠反动派外，大多数的小资产阶级知识份子经常面对失学和失业的威胁，没有出路，彷徨苦闷，他们在政治上没有权利；没有思想信仰、言论结社、学术研究等自由，他们对于反动政权是非常不满的。其中部份优秀的知识份子由于接受最先进的知识与思想、信仰社会主义，结果叛离自己的阶级而与无产阶级结合，成为具有无产阶级先进世界观的知识份子，在工人队伍锻炼成坚强的战士，这些优秀的知识份子在我国社

主义运动中起着重大的作用。整个小资产阶级(包括农村的与城市的小资产阶级)佔了我国人口的大多数，所以，团结这个阶级共同反帝反封建，是工人阶级的重要任务，否则，是不可能取得最后胜利的。

5. 工人阶级(无产阶级)——工人阶级是我国的无产者，所谓无产者不能望文生义，简单地理解为没有财产的人。其实无产阶级之所指称为「无产」，主要是指他们没有生产资料、没有生产工具(这些东西资本家就有，如工厂、机器、工业原料)，因此，无产者不得不出卖自己的劳力给资本家，换取菲薄的工资，藉以维持生活。

工人阶级是最有远大前途的，最富于组织性与团结性的一个阶级，这是由于他们的生产劳力是集体的，有严格纪律的。他们不占有任何生产工具与资料，彼此之间没有根本利益的冲突，大家一致遭受资本家的剥削，命运都是一样的，这就自然形成了他们的大公无私，最易于组织起来的特点。

工人阶级与现代化的大生产相联系，他们对于未来建设社会主义的事业起着决定性的作用，因为社会主义社会是必须建立在强大的现代化工业基础上的，实现这点毫无疑问必须依靠工人阶级的力量。

马来亚的工人受着最沉重的压迫与最残酷的剥削，他们对于改革社会的要求最强烈，他们对于人剥削人的社会有着不共戴天的仇恨，他们没有小资产阶级的强烈的私有财产观念，为了摆脱资本主义制度与封建残余势力的压迫与剥削，他们渴望于一个没有人剥削人的社会主义社会。

在马来亚，工人阶级遭受外国垄断资本家(包括帝国主义势力)，国内封建残余势力以及资本家的重重压迫，工人普遍上待遇不公平，劳动条件十分恶劣，没有

充分的劳动安全保险，经常发生不幸事故(像采矿业、建筑业、都经常发生不幸事故)。男工、童工与女工同工不同酬；外国工人与本国工人做同样的工作而薪金往往事於本国工人一倍以上。此外，如包工制，把头制等封建残余势力，层层剥削着广大的工人。工人的结社、言论、集会、罢工等权利被剥夺得荡然无存；真正为工人服务的工会往往遭封闭以及其他种种迫害，真心诚意为工人服务的工运者经常遭无理逮捕。

基于此，工人阶级成为民族民主运动的领导者与先锋者是理所当然的。虽然马来亚的工人还没有佔全人口的大多数，但是，他们能有效地把农民，小资产阶级以及其他一切反帝反封建力量紧紧团结在自己的周围，并且他们的斗争性最强，对于反动营垒的威胁最大，因此，人数不佔全人口的大多数并不妨碍他成为领导民族民主运动的阶级。

工人阶级领导民族民主运动，是使这个运动进行得最彻底，使这个运动朝向社会主义方向迈进的可靠保证。

(完)

参考资料：

(一) 经济与贫穷

翁姑阿兹著

张少军译

(二) 社会科学研究集刊

(约十册)

南大社会科学研

究会出版。

我们要提高桑(口旁)子

倾吐人民的心声

我们要紧握笔桿

伸訴人間的不平

我们要利用双脚

踏出一条康庄大道